Friedrich Heinrich Jacobi Briefwechsel · Reihe I Band 5

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

FRIEDRICH HEINRICH JACOBI

BRIEFWECHSEL

Gesamtausgabe
der Bayerischen Akademie
der Wissenschaften

Begründet von Michael Brüggen
und Siegfried Sudhof †

Herausgegeben von
Walter Jaeschke

Reihe I Band 5

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

FRIEDRICH HEINRICH JACOBI

BRIEFWECHSEL 1786

Nr. 1307–1608

Herausgegeben von Walter Jaeschke und
Rebecca Paimann
Unter Mitarbeit von Albert Mues, Gudrun Schury
und Jutta Torbi

frommann-holzboog

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Herausgegeben mit Unterstützung des Bundesministeriums für Bildung und Forschung und des Freistaates Bayern

Bibliographische Information Der Deutschen Bibliothek

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliographie; detaillierte bibliographische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar

ISBN 3-7728-2269-X

© Friedrich Frommann Verlag · Günther Holzboog
Stuttgart-Bad Cannstatt 2005
www.frommann-holzboog.de
Satz: Laupp & Göbel, Nehren
Druck: Offizin Chr. Scheufele, Stuttgart
Bindung: Schaumann, Darmstadt

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Briefe-Verzeichnis

1307. J. G. Hamann an Jacobi, 1. u. 2. 1. 1786 3
1308. A. Fürstin von Gallitzin an Jacobi, etwa 2. 1. 1786* 5
1309. J. F. oder A. L. Jacobi an Jacobi, etwa 3. 1. 1786* 5
1310. G. A. Jacobi an Jacobi, etwa 3. 1. 1786* 6
1311. J. G. Hamann an Jacobi, 4. u. 5. 1. 1786 6
1312. Jacobi an J. G. Hamann, 5. 1. 1786 10
1313. Jacobi an F. K. Bucholtz, Anfang oder Mitte Januar 1786* 12
1314. Jacobi an ?, etwa 10. 1. 1786* 12
1315. J. G. Hamann an Jacobi, 10.–12. 1. 1786 12
1316. Jacobi an A. Fürstin von Gallitzin, 13. 1. 1786 16
1317. Jacobi an J. G. Hamann, 13. 1. 1786 17
1318. J. G. Hamann an Jacobi, 15. 1. 1786 19
1319. J. G. Herder an Jacobi, 15. 1. 1786 24
1320. M. Claudius an Jacobi, Mitte Januar 1786* 25
1321. Jacobi an J. G. Hamann, 16. u. 17. 1. 1786 25
1322. A. Fürstin von Gallitzin an Jacobi, 17. od. 20. 1. 1786* 28
1323. J. G. Hamann an Jacobi, 18. 1. 1786 28
1324. Jacobi an J. G. Hamann, 23. 1. 1786 31
1325. Jacobi an A. Fürstin von Gallitzin, 24. 1. 1786 34
1326. J. W. Goethe an Jacobi, etwa 24. 1. 1786 35
1327. Jacobi an ?, 29. 1. 1786* 36
1328. J. G. Hamann an Jacobi, 29. u. 30. 1. 1786 36
1329. M. E. Reimarus an Jacobi, 30. 1. 1786 41
1330. ? an Jacobi, etwa 31. 1. 1786 42
1331. Jacobi an J. G. Hamann, 2. u. 3. 2. 1786 42
1332. Jacobi an C. M. J. von Clermont, 3. 2. 1786 44
1333. A. Fürstin von Gallitzin an Jacobi, etwa 3. 2. 1786* 44
1334. J. G. Hamann an Jacobi, 4.–6. 2. 1786 45
1335. Jacobi an J. G. Hamann, 7. 2. 1786 54
1336. Jacobi an J. W. Goethe, 8. 2. 1786* 55
1337. Jacobi an A. Fürstin von Gallitzin, 10. 2. 1786 55
1338. Jacobi an J. G. Hamann, 10. 2. 1786 56
1339. S. T. Soemmerring an Jacobi, vor dem 13. 2. 1786* 58
1340. S. T. Soemmerring an Jacobi, vor dem 13. 2. 1786* 59
1341. Jacobi an C. K. W. Dohm, 13. 2. 1786 59

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

1342. J. G. Hamann an Jacobi, 15. u. 16. 2. 1786 60
1343. J. G. Hamann an Jacobi, 18. u. 19. 2. 1786 65
1344. Jacobi an J. Müller, etwa 20. 2. 1786* 69
1345. Jacobi an S. T. Soemmerring, 20. 2. 1786 69
1346. Jacobi an M. Claudius, 21. 2. 1786* 72
1347. Jacobi an J. G. Hamann, 21. 2. 1786 72
1348. J. G. Hamann an Jacobi, 25. u. 26. 2. 1786 74
1349. Jacobi an M. Claudius, Ende Februar od. Anfang März 1786* 81
1350. J. F. Jacobi an Jacobi, Ende Februar od. Anfang März 1786* 81
1351. Jacobi an J. G. Hamann, 28. 2., 2. u. 3. 3. 1786 81
1352. A. Fürstin von Gallitzin an Jacobi, 1. 3. 1786* 86
1353. J. G. Hamann an Jacobi, 1. u. 2. 3. 1786 86
1354. Jacobi an J. G. Herder, 4. 3. 1786 90
1355. J. G. Hamann an Jacobi, 4. u. 6. 3. 1786 91
1356. Jacobi an A. Fürstin von Gallitzin, 7. 3. 1786 98
1357. Jacobi an F. K. Bucholtz, 7. 3. 1786* 99
1358. Jacobi an J. F. Reichardt, 7. 3. 1786* 100
1359. M. Claudius an Jacobi, Anfang od. Mitte März 1786* 100
1360. Jacobi an J. G. Hamann, 10. 3. 1786 100
1361. J. G. Hamann an Jacobi, 11. u. 12. 3. 1786 101
1362. Jacobi an F. K. Bucholtz, 14. 3. 1786* 104
1363. Jacobi an J. G. Hamann, 14. 3. 1786 104
1364. J. G. Hamann an Jacobi, 15. u. 16. 3. 1786 111
1365. G. Löwe an Jacobi, Mitte März 1786* 115
1366. Jacobi an C. T. A. von Clermont, 16. 3. 1786 115
1367. F. K. Bucholtz an Jacobi, etwa 17. 3. 1786 116
1368. A. Fürstin von Gallitzin an Jacobi, etwa 17. 3. 1786* 117
1369. Jacobi an G. J. Göschen, 18. 3. 1786 117
1370. J. Müller an Jacobi, 20. 3. 1786 118
1371. Jacobi an J. G. Hamann, 21. 3. 1786 120
1372. Jacobi an J. G. Hamann, 24. 3. 1786 121
1373. G. J. Göschen an Jacobi, 24. 3. 1786* 123
1374. J. G. Hamann an Jacobi, 25.–27. 3. 1786 123
1375. Jacobi an A. Fürstin von Gallitzin, 28. 3. 1786 130
1376. Jacobi an G. Löwe, 29. 3. 1786* 131
1377. Jacobi an G. J. Göschen, 29. 3. 1786 131
1378. M. Claudius an Jacobi, Ende März od. Anfang April 1786* 133

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Briefe von F. H. Jacobi an:

Buchholtz, F. K. 1313*, 1357*, 1362*, 1430*, 1442, 1449*, 1583*
Burgmann 1607*
Claudius, M. 1346*, 1349
Clermont, C. M. J. von 1332
Clermont, C. T. A. von 1366
Dohm, C. K. W. 1341, 1586*
Dutot 1573*, 1575*
Eyrich, J. C. 1416*
Fürstenberg, F. F. W. M. von 1593
Gallitzin, A. Fürstin von 1316, 1325, 1337, 1356, 1375, 1398, 1403, 1424, 1433, 1452, 1463, 1521, 1556, 1579, 1582, 1597
Garve, C. 1410
Göschen, G. J. 1369, 1377, 1381*, 1382, 1385, 1387*, 1392, 1393, 1396, 1404, 1423, 1445, 1528*, 1540*, 1552, 1553, 1561
Goethe, J. W. 1336*, 1402*
Hamann, J. G. 1312, 1317, 1321, 1324, 1331, 1335, 1338, 1347, 1351, 1360, 1363, 1371, 1372, 1383, 1390, 1395, 1399, 1406, 1425, 1434, 1440, 1450, 1453, 1457, 1460, 1466, 1485, 1520, 1523, 1530, 1550, 1558, 1571, 1580, 1585, 1590, 1602
Hemsterhuis, F. 1516*
Herder, J. G. 1354, 1397, 1401
Jacobi, A. C. C. 1475*, 1480*, 1481*, 1489*, 1500*, 1504*, 1508, 1512*
Jacobi, J. G. 1458*
Kleuker, J. F. 1413*, 1525, 1543*, 1584*
Kopstadt, H. A. 1608*
Lavater, J. K. 1408, 1432, 1447, 1462*, 1532, 1559, 1569, 1591
Lessing, K. G. 1411*
Löwe, G. 1376*
Müller, J. 1344*, 1420, 1464, 1533, 1537, 1548, 1560, 1562, 1599, 1603, 1604
Nesselrode, K. F. A. J. W. von 1547*, 1557*
Reichardt, J. F. 1358*
Reimarus, J. A. H. 1465
Reimarus, M. E. 1407*
Reventlow, F. J. Gräfin von 1427*
Schenk, J. H. 1481*, 1489*, 1492*, 1494*, 1504*, 1508, 1512*, 1517*

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Briefe an F. H. Jacobi von:

Buchholtz, F. K. 1367, 1437
Bürger, G. A. 1436*
Claudius, M. 1320*, 1359*, 1378*, 1384*, 1545*
Dohm, C. K. W. 1588*
Dutot 1542*, 1574*
Fürstenberg, F. F. W. M. von 1564*, 1592*
Gallitzin, A. Fürstin von 1308*, 1322*, 1333*, 1352*, 1368*, 1389*, 1400*, 1414*, 1446*, 1461*, 1476*, 1511*, 1527*, 1563*, 1587*, 1598*, 1606*
Garve, C. 1482
Gleim, J. W. L. 1429
Göschen, G. J. 1373*, 1379*, 1388*, 1394*, 1412*, 1474*, 1539*, 1567*
Goethe, J. W. 1326, 1391, 1426, 1501
Hamann, J. G. 1307, 1311, 1315, 1318, 1323, 1328, 1334, 1342, 1343, 1348, 1353, 1355, 1361, 1364, 1374, 1380, 1386, 1405, 1409, 1415, 1422, 1435, 1444, 1448, 1451, 1456, 1459, 1468, 1472, 1478, 1524, 1526, 1538, 1551, 1578, 1581, 1595
Heinse, J. J. W. 1601*
Herder, J. G. 1319
Jacobi, A. C. C. 1477*, 1505*
Jacobi, A. L. 1309*?
Jacobi, G. A. 1310*
Jacobi, J. F. 1309*?
Jacobi, J. F. 1350*
Kleuker, J. F. 1467*, 1515*
Lavater, J. K. 1421, 1428, 1455, 1549*, 1570, 1577, 1594
Löwe, G. 1365*, 1541*
Müller, J. 1370, 1454, 1535, 1536, 1555, 1566*, 1576, 1600
Nesselrode, K. F. A. J. W. von 1554*
Reichardt, J. F. 1565*
Reimarus, J. A. H. 1439*
Reimarus, M. E. 1329, 1431
Reventlow, F. J. Gräfin von 1438*
Schenk, J. H. 1471, 1483*, 1484, 1487*, 1491*, 1499*, 1509*, 1513*
Schlosser, J. G. 1529*
Schönborn, F. E. G. von 1596

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Briefe von J. G. Hamann an J. H. Schenk:

1479, 1488, 1497, 1502, 1506, 1518

Briefe von J. H. Schenk an J. G. Hamann:

1469, 1473, 1486, 1493, 1496*, 1498, 1503, 1510, 1514, 1519

*Die Zahlen verweisen auf die Briefnummern. Mit einem Stern * gekennzeichnete Briefe sind erschlossen.*

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Einleitung

Das Jahr 1786 nimmt eine Sonderstellung in Jacobis Briefwechsel ein: Die Zahl der Briefe wächst gegenüber dem bereits umfangreichen Schriftverkehr des Vorjahrs nochmals um die Hälfte, auf dreihundert Briefe. Aus keinem anderen Jahr sind so viele Briefe überliefert oder wenigstens bekannt. Sie spiegeln nahezu lückenlos die philosophischen Auseinandersetzungen, an denen Jacobi in diesem für ihn sehr ereignisreichen Jahr teilgenommen hat; sie berichten aber auch ausführlich über private Freuden und mehr noch über private Sorgen.

In den ersten Tagen des Jahres erreichen ihn Briefe über die schlimme Aufführung *seines zweiten Sohnes, Georg Arnold, den Jacobi zu seinem Onkel Johann Friedrich* nach Zelle schickte, um dort sein Glaubensbekänntniß abzulegen, auch in andern Dingen den ihm noch fehlenden Unterricht zu empfangen, u dann in Begleitung zweyer wackerer junger Leute nach Göttingen zu gehen. *Doch angesichts der in Celle aufgetretenen Probleme schreibt Jacobi der Fürstin Gallitzin, sein Sohn werde ihn* noch ins Grab bringen *(S. 16), und ähnlich an Hamann, sein Sohn bereite ihm* tödlichen Verdruß *(S. 18). Die Überlegungen, wie mit Georg Arnold zu verfahren sei, ob auf Milde oder auf Härte zu setzen sei, durchziehen Jacobis Korrespondenz sowohl mit der Fürstin Gallitzin als auch mit Hamann, der sehr besorgt um das Schicksal Georg Arnolds ist, den er sogar zu seinem Namensvetter erhebt. Doch trotz seiner ständigen Mahnungen und Nachfragen berichtet Jacobi Hamann erst am 4. Mai, sein Sohn sei wieder bei ihm* eingezogen, *also in den Familienkreis aufgenommen worden (S. 195).*

Die erste Hälfte des Jahres ist aber vor allem vom „Spinozastreit" geprägt, also von den heftigen Auseinandersetzungen um zwei Veröffentlichungen des ausgehenden Vorjahres: um Jacobis Ueber die Lehre des Spinoza in Briefen an den Herrn Moses Mendelssohn *und um Mendelssohns* Morgenstunden oder Vorlesungen über das Daseyn Gottes. *In diesem Streit stehen auf der einen Seite neben Jacobi vor allem Johann Georg Hamann, Thomas Wizenmann, Johann Kaspar Lavater und Matthias Claudius, auf der anderen die Berliner Aufklärer: Christoph Friedrich Nicolai, Johann Jakob Engel, Karl Philipp Moritz und der Kreis um die „Berlinische Monatsschrift" Friedrich Gedickes und Johann Erich Biesters. Die Streitigkeiten setzen mit dem Beginn des Jahres 1786 ein, und sie werden unmittelbar überschattet und verschärft durch eines der ersten Ereignisse dieses Jahres: durch den Tod Mendelssohns am 4. Januar. Herder*

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

kommentiert Mendelssohns Tod zwar mit einem versöhnlichen All Fehd' hat nun ein Ende *(S. 24); Goethe jedoch sieht die für Jacobi erschwerte Lage realistischer voraus:* die zurückgebliebnen werden nun für den Todten fechten und sie haben dadurch gut Spiel *(S. 36). Aber auch Goethe hat nicht voraussehen können, daß die* zurückgebliebnen *ihr Gefecht* für den Todten *dadurch führen, daß sie in einem Zeitungsartikel Jacobi die Schuld am Todesfall zuschieben – ein der Hitze dieses Gefechts geschuldeter, aber gleichwohl empörender Vorwurf. Bereits am 30. Januar beteuert deshalb Margarethe Elisabeth Reimarus, die „Emilie" aus Jacobis „Spinoza-Briefen"*, jeder Mensch von blos sittl*ichem* Gefühl *sei indigniert über den in N. 15 des „Hamburgischen Correspondenten"* aus der Berl*inischen* Zeitung genommenen Articul Mendelssohns letzte Schrift betreffend *(S. 41). Jacobi urteilt über die* Mordgeschichte im Hamburger Correspondenten*:* Daß Mendelssohn um meinetwillen sich so sehr erhitzt u wieder erkältet hat, daß er davon gestorben ist, thut mir herzlich leid; aber die lange Predigt davon, u der heilige Eifer des seligen Mannes selbst, hat mich lachen machen *(S. 43), und Hamann kommentiert:* Die Anklage eines begangnen Mords hat eine sehr komische Seite, und ist noch verächtlicher, als grobe Verläumdung betrachtet. *(S. 48)*

Zu dieser Zeit hat Hamann neben dem Zeitungsartikel auch schon Mendelssohns postume Schrift An die Freunde Lessings *in den Händen (S. 48); Jacobi erhält sie erst gut zwei Wochen später. Hamann gegenüber bezeichnet er sie als einen* sonderbaren Roman, den man mit allem Recht eine Schmähschrift nennen kann – *und sie bestärkt ihn in seinem Vorhaben, die gegen ihn gerichteten Vorwürfe mit* Gelaßenheit u Kaltblütigkeit *zurückzuweisen (S. 73). In den folgenden Wochen arbeitet Jacobi an seiner Entgegnung; am 3. März teilt er Hamann bereits das Ciceronianische Motto mit (S. 85), und am 18. März bietet er sie dem Verleger Georg Joachim Göschen in Leipzig an – noch unter dem Titel:* F. H. Jacobi wider Mendelssohns Beschuldigungen, betreffend die Briefe über Leßing u Spinoza *(S. 117). Noch bevor er Göschens zustimmende Antwort erhält, läßt er die Schrift bereits drucken (S. 132). Sie wird allerdings auch in seinem Freundeskreis mit Zurückhaltung aufgenommen. Hamann, der mehrfach zur Besonnenheit gemahnt hat, stößt sich insbesondere an der Art, wie Jacobi ihn ins Spiel bringt (S. 173 f.); Goethe antwortet auf die Zusendung, er habe dies Büchlein* mit Anteil gelesen, nicht mit Freude. Es ist und bleibt eine Streitschrifft*; er hätte* gewünscht, die Species fackti wäre simpler vorgetragen, alles Leidenschafftliche dabey kann ich nicht billigen und die vielen Um und An-

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

hänge thun auch nicht gut wenn man kämpft *(S. 195). Gleim distanziert sich lebhaft von dem* Stiergefecht, *und er ermahnt die streitenden* Brüder, *es doch wenigstens* bey den Hörnern *zu belassen und sich nicht* mit Kains Keulen *zu schlagen (S. 198). Margarethe Elise Reimarus äußert zwar Verständnis für Jacobis Lage und Handeln, gesteht ihm aber:* jemehr ich über diese Sache lese, desto mehr überwältigt mich ein tiefer Kummer, der mir fast kein anderes Gefühl übrig läßt, als daß ich einen Theil meines Lebens hingeben möchte, um das Ganze ungeschehen zu machen. *(S. 199) Einzig Lavater stimmt Jacobis Verteidigung vorbehaltlos zu – bis auf den Umstand, daß sie noch* nicht populär *genug formuliere:* Einige Stellen der Vertheidigung scheinen mir für das rohe Völklein zu fein *(S. 197). Und dieser Streit ist nicht der einzige: An ihn schließen sich unmittelbar die Auseinandersetzungen mit den Berliner Aufklärern um das von Franz Michael Leuchsenring aufgebrachte Märchen des Kryptojesuitismus (S. 313). Die Fronten in diesem Streit verlaufen ähnlich wie bereits im Spinozastreit; unter den neu Hinzugekommenen ist vor allem Christian Garve zu nennen. Jacobi jedoch greift damals nicht durch eine eigene Schrift in die Auseinandersetzungen ein.*

Neben diesen literarischen Streitigkeiten durchziehen jedoch vor allem zwei Themen den Briefwechsel: die Korrekturarbeiten an Hamanns Fliegendem Brief *und dessen Versuche, Urlaub für eine Reise nach Münster zu seinem Gönner Franz Kaspar Bucholtz und nach Düsseldorf zu Jacobi zu erhalten. Hamann sendet die Manuskriptteile für den* Fliegenden Brief *an Jacobi, der sie vom Drucker Eyrich, der auch seine Schriften zum Spinozastreit gesetzt und gedruckt hat, bogenweise setzen läßt; die gesetzten Bogen werden von Jacobi bzw. Johann Heinrich Schenk korrigiert, an Hamann zur weiteren Korrektur gesandt und von ihm wieder an Jacobi zurückgeschickt – und häufig nicht ohne größere Veränderungen. Die Entstehung dieser Schrift ist deshalb weitgehend und gelegentlich bis ins Detail aus dem Briefwechsel rekonstruierbar. Im Interesse der Beschleunigung der Publikation drängt Hamann vom Beginn des Jahres an Jacobi bis zur Selbstvergessenheit:* Vergeßen Sie Ihre eigene Autorschaft der meinigen zu Gefallen – wie ich die meinige, aus Liebe zur Ihrigen – nicht vergeßen, sondern auf höchste treiben will. *(S. 7) Dieses Drängen kontrastiert allerdings lebhaft mit seiner Produktivität, und so gelangt er schon bald zur Selbsteinschätzung, er schreibe* wie eine Schnecke oder Faulthier *an seinem „Fliegenden Brief" (S. 76). Dies allerdings hindert ihn nicht, Jacobi am 4. März schon einmal eine Versandliste für 70 Freiexemplare seines künftigen Buches zu*

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

senden (S. 94–96) – ohne allerdings seine Geschwindigkeit zu beschleunigen. Deshalb ist der Satz nicht über den vierten Bogen hinausgelangt, als Jacobi mit seiner Stiefschwester Susanne Helene am 13. Juni zu einer Reise nach England aufbricht, von der er erst am 10. August zurückkehrt. Während Jacobis Abwesenheit setzt Johann Heinrich Schenk den Briefwechsel insbesondere mit Hamann fort; er besorgt auch die Korrekturen an Hamanns Schrift. Deshalb werden im vorliegenden Band die Briefe aufgenommen, die Schenk zu dieser Zeit an Jacobis Stelle schreibt. Doch trotz aller Bemühungen Jacobis und Schenks stellt Hamann im Herbst seine Arbeiten am „Fliegenden Brief" ganz ein und sieht das Ende seiner Autorschaft *gekommen (S. 370) – wohl nicht ohne lockeren Zusammenhang mit dem Scheitern seiner Reisepläne, die auch durch den – teils erhofften, teils befürchteten – Thronwechsel nach dem Tode Friedrichs II. von Preußen am 17. August 1786 nicht befördert werden; Hamann verschiebt deshalb seine Reisepläne auf das folgende Frühjahr (S. 368).*

Die beiden Monate, die Jacobi in England verbringt, hätten sich eigentlich geeignet, ihn die Streitigkeiten dieses Jahres vergessen zu lassen. In Briefen an die in Pempelfort Gebliebenen – vor allem seine Stiefschwester Anna Catharine Charlotte und Johann Heinrich Schenk – schildert er die Überfahrt, die ersten Eindrücke von London und England überhaupt und die überaus angenehme und anregende Gesellschaft im Hause des Grafen Friedrich von Reventlow und seiner Frau Friederike Juliane. Doch obschon Jacobi sich an den Ufern der Themse bei Richmond in die Gärten des Himmels versetzt *fühlt, verfolgt ihn der Streit um den Kryptojesuitismus bis in diese Idylle, und er empfängt ihn bei seiner Rückkehr nach Pempelfort. Im Herbst gewinnt schließlich auch der bereits abgeflaute Streit um Mendelssohn noch eine neue Dimension durch Kants Abhandlung* Was heißt: Sich im Denken orientiren?, *die im Oktober in der „Berlinischen Monatsschrift" erscheint und damit die langen Mutmaßungen beendet, auf welche Seite sich Kant im Streit zwischen Jacobi und Mendelssohn wohl schlagen werde. Jacobi sieht sich durch Kants Abhandlung nicht bedroht; an Johannes Müller, den Autor der „Schweizer Geschichte", schreibt er eher erleichtert:* Die Furcht hat sie hauptsächlich eingegeben, und sie ist so beschaffen, daß ich ganz freye Hand behalte. *(S. 384) Zugleich aber sieht Jacobi sich durch öffentliche Stellungnahmen, die seine Rede vom* Glauben *in ein enges Verhältnis zu Kants Begriff des moralischen Glaubens setzen, dazu genötigt, sich inhaltlich mit dessen Philosophie intensiver als zuvor auseinanderzusetzen. Die Sicht, die er hierbei gewinnt, spricht er in der Bildlichkeit der von ihm in Auf-*

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

BRIEFWECHSEL 1786 Nr. 1307–1608

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

1307. J. G. HAMANN AN JACOBI *Königsberg, 1. u. 2. 1. 1786, Sonntag u. Montag*

Kgsb. den 1 Jänner 86.

Walt's Gott!

Der alte Görgel fängt das Neue Jahr *an*, wie er das alte beschloßen. Der erste Brief den ich schreibe ist an Sie, lieber J. Gestern frühe erhielt Ihren lezten nebst copeylich*er* Bey*lage.* Die Stunde drauf ließ sich der Graf F*riedrich* L*eopold* zu Stolberg melden, der den vorigen Abend angekommen war und nicht den 29 nach dem Rapportzedel, den Hippel mir eine Stunde zuvor zugeschickt hatte. Ich hatte eine vergnügte Stunde mit ihm, er fuhr zu den Zwillingsbrüdern der Lebensläufe, wollte zu Mittag bey Kayserling speisen und nach dem Eß*en* gleich abreisen. Gott begleite Ihn! Ich schrieb ein paar Zeilen an Claudius. Ihr Brief und dieser Besuch sind der einzige Trost für mich gewesen zum Beschluß des alten Jahrs. Der Pf*arrer* Scheller überraschte mich vorigen Donnerstags ganz spät und wird in ein Paar Tagen nach Graventhin und von da mit Hack u Pak nach Petersdorf ziehen und den 22 d*ieses* daselbst introducirt werden. Die Kälte verbiethet mir das Ausgehen, und mein Magen hat einen guten Will*en* mehr zu begehren, als er vertragen kann. Ich lebe also entre chien et loup und kann weder arbeiten noch feyern.

Da schicke ich Ihnen pro arrha die ersten beyden Blätter meines Brouillons. Der Radius der lezten Seite zeigt, daß ich damit noch gar nicht fertig bin, auch nicht zufrieden seyn kann. Es ist Ihnen also erlaubt und Sie werden recht darum gebeten mit Ihrer Unzufriedenheit nicht hinter dem Berge zu halten. Sie sehen daß ich wenigstens auf dem Wege bin zur Sache, das heißt zur Recension selbst als dem Corpore delicti zu kommen. Werde ich damit fertig, daß sich doch wohl diesen Monath, so Gott will ausweisen muß: so dächte ich wegen der ersten langen Noten, welche bald aufhören werde*n*, je weiter ich in den Text komme, daß sich das Quarto Format beßer als ein klein Octav schickt. Es ist mir nichts verdrüßlicher als wenn die Noten zu weit in die Seiten des Texts übergehen. Dieser Uebelstand wird durch ein größeres Format vermieden. Glückts mir das Ideal meines Gehirns darzustellen, so mag es auch kein folio, wie die Funeralien seyn! Aber lieber Friz! kein Blatt vors Maul genommen – denn nun ist es noch Zeit zu reden, und für mich, noch zu hören.

Wenn das Ende mein*er* Autorschaft so gut wie der Anfang gewesen: so ist mir mein Loos lieblich gefallen. Daß ich das verdeckte Gericht nun aufdecken werde, versteht sich. Ich habe die Litteraturbriefe nicht selbst, erinnere mich

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

aber daß man dem Ausgang der Sok*ratischen* Denkw*ürdigkeiten* eben die Causticität vorrückte, die man am Golgatha tadelt. Daß ich aber Ursache habe grämlich zu seyn, will ich mit Xenophontischer Simplicität auch erzählen, wenn ich erst mal den Leser durch Leibnizische Erhabenheit philosophischer Ideen und Roußeauische Wärme der Beredsamkeit ein wenig werde vorbereitet haben zur Entwickelung des Knotens ––– |

Daß dies schlechterdings unter uns beyden bleiben muß, versteht sich von selbst, Ihr Factotum nicht ausgenommen von dem ich nicht weiß, ob er Ihr alter Hausfreund, der Hofmeister Ihrer lieben Kinder oder was er eigentlich ist – oder der schöne amanuensis Ihrer copeylichen Beyl*age*.

In dem Briefe v. B*ucholtz* den Sie vermißen, ist doch keine Einl*age* an mich gewesen. Sein Stillschweigen entschuldigt das meinige und ich bin recht sehr damit zufrieden. Geben Sie ihm aber einen Wink, daß ich theils aus Kränklichkeit theils aus einer analogischen Verlegenheit meiner alten Muse mit seine*r* M*arianne* … zwar für ihn aber nicht an ihn schreibe. Sie haben hierüber Carte blanche Ihm zu sagen was Sie wollen Ernst oder Scherz.

Der Durchreisende hat mir vielleicht ansehen können, daß ich arbeite, und ich habe ihm auch kein Geheimnis daraus gemacht. Arbeiten und krank seyn sind für mich Synonima, wie gesund seyn und nichts fühlen vom Fluch der Erde. Einem Gesunden ist Arbeit wahre Ruhe und Zeitvertreib.

Er kennt auch unsers L*avaters* Correspondenten als einen Mann von viel Talenten, aber einen affectirten Nachahmer des Rhapsodisten von der Einsamkeit. Sie mögen die zum Druck geschriebne Antwort tadeln so viel Sie wollen. Ich lobe mit dem Hausvater den ungerechten Haushalter der klüglich handelt. Unserm Freunde geschieht dadurch im Grunde mehr Wohl als Weh. Warum will er nicht glauben, es sey denn, daß er Zeichen und Wunder sieht, die vielleicht eben so wenig beweisen, als die Begriffe a priori das Daseyn. Ich schwöre es Ihnen zu daß meine Freundschaft für L*avater* durch diese Treuherzigkeit gewonnen und zugenommen. Gehört das Antichristentum nicht zum Plan der göttlichen Oekonomie? Wenn das Rindvieh beyseit austritt, wird man denn die Bundeslade gleich für verloren halten und die Hand, wie Usa, darnach ausstrecken?

den 2 Jänner.

Ich habe die beyden ersten Nächte dieses Neuen Jahrs elend geschlafen, und sehne mich allein zu seyn. Ich habe so abscheuliche Auswüchse und Ueberbeine in meiner ersten Abschrift gefunden, daß ich eine andere habe umschreiben

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

müßen. Ob ich dadurch gewinnen werde den rechten Schlüßel und Ton zu finden, weiß ich nicht. Ich werde alle Augenblicke auf Abwege hingerißen, in denen ich mich verwildere

Diesen Nachmittag erhalte die Allgemeine Litteratur Zeitung, und das erste Blatt war eine Beurtheilung des vierten Theils von Pilatus, wo auch mein Name vorkommt. Ich wünschte daß unser liebe Freund diese ganze Recension beherzigen möchte. Ich kann dem Recensenten nicht ganz Unrecht geben. Sie fragen mich, liebster J. nach Grillen, die ich bey einer Stelle gehabt habe, und auf die ich mich nicht mehr besinnen kann. Mit einem alten kranken Mann geht es bisweilen oben, bisweilen unten nicht richtig zu. |

Gott gebe, daß meine künftige Briefe und Beylagen beßer gerathen, als dieser Anfang; doch ich schäme mich nicht, Sie zum Vertrauten meiner Thorheiten zu machen.

Ich umarme Sie, erfreuen Sie bald mit Nachrichten einer völlig widerhergestellten Gesundheit. Zwey Spinnräder und das welsche Geschrey meiner 3 jungen Leute neben mir, die im Metastasio lesen betäuben mich. Leben Sie recht wohl und denken im Guten an

Ihren
alten Freund Joh. Ge H.

1308. A. FÜRSTIN VON GALLITZIN AN JACOBI *etwa 2. 1. 1786, Montag*

Der Brief enthält den Anfang *von Fürstin Gallitzins* Reisebeschreibung.

1309. J. F. ODER A. L. JACOBI AN JACOBI *etwa 3. 1. 1786, Dienstag*

Der Schreiber, vermutlich Johann Friedrich oder Andreas Ludolf Jacobi, berichtet über Georg Arnold Jacobis schlimme Aufführung *in Celle.*

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

1310. G. A. JACOBI AN JACOBI *etwa 3. 1. 1786, Dienstag*

Georg Arnold Jacobi schreibt einen Brief an seinen Vater, der ihn in dessen Augen nur noch verächtlicher macht. *Er würde kommen und sich ihm zu Füßen werfen;* er hätte wollen Soldat werden, wäre aber noch in sich gekehrt, um nicht Sünde auf Sünde zu häufen.

1311. J. G. HAMANN AN JACOBI *Königsberg, 4. u. 5. 1. 1786, Mittwoch u. Donnerstag*

Kgsberg den 4 Jänner 86

Nun Herzenslieber J. Diesen Morgen erhalte Ihren Brief vom 23 *praeteriti* und sehe mit Verdruß daraus, daß Sie krank sind und kalmäusern. So muß man das Neue Jahr nicht anfangen. Ich habe die beyden ersten Nächte deßelben auch beynahe schlaflos zugebracht, aber die beyden lezten sind desto gesunder und ruhiger gewesen. Sie wollen meinen guten Rath, und den darf ich Ihnen nicht geben. Ihre eigene Natur und die Vorsehung giebt Ihnen schon den Wink sich zu zerstreuen, und Mendelssohn mag schreiben, was er wolle, es nicht einmal eher zu lesen, als bis Sie Lust dazu haben, und es mag nun Wermuth oder süßer Wein seyn, mausestill zu schweigen. Ein Patient muß nicht schreiben. Et ab hoste consilium – Wie er dem Publico seine Nervenschwäche klagt; so machen Sie es mit ihm. Ein artiger Weltmann wird den Ton bald zu finden wißen, und ohne Politik giebt es leider! heut zu Tage keine Philosophie. Sie müßen sich schlechterdings kasteyen und fasten, wie ich es thun muß, um diese unreinen Geister zu vertreiben. Ohne diese äußerliche Zucht schlägt kein Exorcismus an.

Ich arbeite wie eine Schildkröte und warte auf einen Adler zur Luftfahrt, um dem alten Aeschylum der Allg*emeinen* deutschen Bibl*iothek* auf seinen kalten Haarschedel zu fallen. Der Anfang den ich Ihnen zugeschickt, kommt Ihnen vielleicht zu matt vor – – ach wenn Sie wüsten, was für Arbeit ich mit der Scheere an diesem Anfange ausgeübt habe. Wenn Sie sehen könnten, wie ich meinen beynahe ausgeschwizten Horaz am Busen trage – Wie sauer die einzige Regel: iam nunc debentia dici Pleraque aufzuschieben und praesens in tempus auszulaßen.

Vielleicht schicke ich Ihnen die Fortsezung, sie mag so klein seyn wie sie wolle – Es raucht und braußt noch immer in meinem Kopf so herum, daß ich weder zu sehen noch mich selbst zu hören im stande bin. Rebecca schwebt mir vor

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Augen und Rahel, der ersten Schwangerschaft und der zweiten Entbindung. Lesen Sie beyde um sich die Wehen meiner Muse vorstellen zu können.

Vergeßen Sie Ihre eigene Autorschaft der meinigen zu Gefallen – wie ich die meinige, aus Liebe zur Ihrigen – nicht vergeßen, sondern aufs höchste treiben will. – Coelum et Acheronta mouebo, so wahr ich keine Dido bin, aber auch kein Windbeutel. Aber miracula speciosa soll Niemand der Kundbar*e* zu lesen bekommen, und L*avater* selbst soll keine mehr verlangen zu erleben.

Sie müßen nicht wie ein Träumender in der Stube auf und niedergehen; sondern nach Münster reisen, und das junge Paar überraschen. – Die Winterbahn ist herrlich, Kälte stärkt die Nerven. Allenfalls will ich etwas beylegen zu überbringen – bitte aber der schwangern Marianne nichts abzuschlagen. B*ucholtz* können Sie ein wenig eifersüchtig machen und alteriren, bis er Appetit zum Glas kalt Waßer bekommt; aber die Frau muß mittrinken. Erlauben Sie beyden den Wein aber | ad modum Timothei, wie S*ankt* Paulus sagt.

Vorgestern wuste mir Brahl aus einem Briefe zu erzählen, daß die Anmerkungen u Zusäze von Reimarus sind hinter den Metten des M*endelssohn*.

Gestern besuchten mich Hippel u Scheffner – der erste verfroren in seidnen Strümpfen. Ich habe beyden reinen Wein eingeschenkt, nicht aus dem Evangelio aus Cana, sondern im epistolischen Geist, und illuminirt von oben bis unten, daß ihnen Kopf und Füße warm wurden, und davon liefen. Lauter politische Algeber für Kannengießer! So muß man sich des Lebens Bitterkeit vertreiben.

Goecking wird mit der Kammerherrin Elisa hier erwartet, als Nachfolger des seel*igen* Schwanders. Laßen Sie nur Mend*elssohn* weissagen und den Hohenpriester Kaiphas spielen. Das Lachen soll ihm werden theuer.

Sein Jerusalem, von dem ich keinen Buchstaben mehr weiß und seine Metten habe gestern von Brahl geborgt.

Auf die Göttingsche Recension warte mit Schmerzen und *habe* noch durch meinen Landprediger und Kantens in derselben erinnern laßen Freund Fischer, der mir heilig mit eignem Munde und durch noch 2 Zeugen versprochen, sie mir gl*eich* zuzuschicken. Das 197 Stück muß also noch nicht hier seyn.

Mein Johann Michael speist diesen Mittag mit meinem Gast bey Scheffners Schwagers, Stadtrath Wirth (nom*en* propr*ium*). Scheller wird erst mit Ende dieser Woche abreisen. Ich bin seit dem 29 pr*aeteriti* nicht aus dem Hause gewesen, und denke erst mit dem Neujahr der Heiden, das Sontags eingezogen wird, wider frische Luft zu schöpfen.

Trauen Sie, liebster Freund, keinem Gewäsche aus Berlin, und warten Sie erst ab, ohne sich gleich zum Zweykampf zu rüsten. Eben die Geseze finden bey

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

PERSONEN-VERZEICHNIS

Aaron
52
Abbt, Thomas
376
Abel
85, 91
Abel, Jacob Friedrich
83, 152, 265, 287–289, 300, 310, 320, 336, 383, 427
Abraham
98, 347
Acton, John Francis Edward
19
Acton *(Bruder des Vorigen)*
19
Adelung, Johann Christoph
75, 101, 228
Aeschylus
6, 145, 397
Ahab
279
Alexander der Große
92, 109, 178, 252, 260
Ambrun, d' (d'Embrun, *Regiedirektor*)
393
Andreae, Johann Valentin
246, 249
Apuleius
109
Arndt, Christian Gottlieb
80, 92, 95, 207
Arndt *(Vater des Vorigen)*
80, 92
Astley, Philipp
284, 286, 293, 302
Auerswald, Hans Jakob von
38, 96
Augustinus, Aurelius
28, 80

Baccelli *(Tänzerin)*
286, 302
Bach, Carl Philipp Emanuel
153
Baczko, Ludwig Franz Adolf Josef von
399
Bader *(Kommissionär bei Göschen)*
375
Bayle, Pierre
89
Becker, Rudolf Zacharias
155, 161, 375
Becker, Sophie
45
Bekker, Bernhard
312
Benjamin
144
Benoni
144
Bentevegni *(Offizier)*
95
Bentink
257
Berens, Johann Christoph
95

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Berens, Georg
95
Berens, Karl
95
Bering, Johann
402
Berraldus, Philipp
109
Biester, Johann Erich
20, 45, 65, 121, 169, 170, 172, 181, 183, 214, 220, 222, 226, 228–230, 316, 330, 336, 342, 352, 364, 372, 404, 428
Bileam
143, 332, 344
Blumauer, Aloys
176
Bock *(Kammersekretär aus Marienwerder)*
95
Böhm *(Schauspieler)*
231
Bogner, Francisca
200, 212
Boie, Heinrich Christian
351
Bondeli, Juliane Charlotte Sophie Baronesse von
47, 95, 166, 184, 186, 204, 264, 341, 400, 406
Bonnet, Charles
200, 233
Bonstetten, Karl Viktor von
438, 439
Borch, Anne Freifrau van der
193
Borch, van der *(Sohn der Vorigen)*
380, 381
Born, Friedrich Gottlieb
219, 222, 227
Brahl, Johann
7, 13, 21, 37, 77, 79, 96, 144, 162, 176, 178, 190, 205, 214, 228, 247, 248, 290, 334, 342, 370, 395, 398, 399, 401, 405, 408, 409, 415, 421
Brahl *(Frau des Vorigen)*
409
Brahl *(Tochter von Johann Brahl)*
409
Brahl *(Eltern von Johann Brahl)*
408
Braxein, Fabian Abraham von
163, 164
Brinkmann (Hofrätin)
325
Bucholtz, Franz Kaspar
4, 7, 8, 11, 12, 24, 25, 27, 30, 40, 49, 50, 53, 55, 67, 69, 75–77, 79, 88, 91, 93, 94, 99, 100, 102–105, 113, 116, 117, 120, 121, 123, 125, 127, 134, 139, 142–144, 147, 148, 151, 152, 155, 161, 163, 166, 194, 198, 200, 201, 205, 208–211, 213–215, 221–223, 225, 246, 248, 258, 263, 264, 268, 279, 283, 290, 291, 299, 301, 304–306, 317, 319, 328, 329, 331, 335, 339, 340, 348, 355, 356, 363, 369, 373, 380, 391, 394, 396, 405, 410, 411, 430
Bucholtz, Maria Anna Paulina (Marianne)
4, 7, 8, 11, 40, 76, 91, 134, 209, 263, 268, 299, 301, 328, 329, 396
Bürger, Gottfried August
209, 211, 213

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Büsching, Anton Friedrich
12, 109, 130
Burgmann, Johann Gustav
442
Buridan, Johannes
348

Caesar, Gaius Iulius
149
Cagliostro, Alessandro Conte di
92, 157, 158, 162, 184, 193
Camper, Petrus
24, 31, 90
Castellio (Castalion), Sebastian
430
Cato, Marcus Portius, *d. J.*
335
Cicero, Marcus Tullius
85, 113, 119, 184
Claudius, Anna Rebecca *(Claudius' Frau)*
178, 412, 430, 440
Claudius, Heinrich *(Claudius' Sohn)*
440
Claudius, Matthias
3, 11, 25, 32–34, 38, 39, 45, 53, 54, 68, 71–73, 81, 86, 88, 90, 92, 94, 97–101, 116, 117, 121–123, 133, 134, 139, 140, 144, 148, 153, 159, 164, 169, 178, 184, 191, 202, 206, 217, 223, 224, 230, 235, 238, 246, 263, 295, 296, 310, 357, 381, 388, 412, 421, 424, 430, 440
Clermont, Carl Theodor Arnold von
115
Clermont, Caroline Helene Christiane von
27, 32–34, 42, 44, 56, 116
Clermont, Catharina Margarethe Juliana von
44
Clermont, Christiane Eleonore von
27, 32–34, 42, 44, 56
Clermont, Eleonore Maria Henriette von
27, 32–34, 42, 44, 56
Clermont, Helene Sophie Friederica von
27, 32–34, 42, 44, 56
Clermont, Johanna Catharina Louise von
27, 32–34, 42, 44
Clermont, Johann Arnold von
27, 32, 34, 35, 44, 56, 116, 160
Clermont *(Brüder)*
152, 167
Cölln, Ludwig Friedrich August von
193
Coing, Johann Franz
402
Condorcet, Marie Jean Antoine Nicolas de
336
Coudenhove de Fraiture, Sophie von
354, 361, 436–438, 441
Courtan, Fritz *(Sohn der Folgenden)*
423, 424, 428
Courtan, Sophie Marianne
21, 48, 51, 52, 95, 97, 98, 204, 219, 234, 237, 306, 308, 336, 391, 423, 424
Courtan *(Kinder der Vorigen)*
391

© 2020 frommann-holzboog e.K. – LESEPROBE
Alle Rechte, insbesondere das Recht der Vervielfältigung und Verbreitung sowie Übersetzung, vorbehalten. Kein Teil des Werkes darf in irgendeiner Form (durch Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) ohne schriftliche Genehmigung des Verlages reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.